

# PT-MZ880 series

**Panasonic**  
BUSINESS



**Nuevas posibilidades en proyección**

**Series MZ**

**Proyectores Láser 3 LCD**

A Better Life, A Better World

## 1. Concepto y descripción general

- PT-MZ880 series → sustituyen a MZ770 series
- PT-MZ880 series. Características principales
- Gama de producto 2021



**Panasonic**  
BUSINESS



**Panasonic**  
BUSINESS

# PT-MZ880 series

Sustituyen a MZ770/MZ670/570

# Concepto Series PT-MZ880

**Panasonic**  
BUSINESS

## 3LCD Proyector Láser Solid Shine



Modelo	PT-MZ880	PT-MZ780	PT-MZ680
Brillo (ANSI)	8.000 lm	7.000 lm	6.000 lm
Resolución	WUXGA (1.920 x 1.200 píxeles)		
Fuente Luz	Láser Azul / Rueda de Fósforo		
Dimensiones (W x D x H)	561 x 437 x 190 m/m (sin lente)		
Peso	Aprox. 18.6kg	Approx. 17.6kg	
Color	Blanco / Negro		
Lente	Incluye siempre ET-ELS20 estándar		

Disponible a partir de Mayo 2021

### Increíble calidad de imagen para cualquier espacio

#### Gran Calidad Imagen

- **Color y brillo perfectamente calibrados**
- **Detail Clarity Processor 4** para crear imágenes nítidas

### Flexibilidad para la instalación

#### Sistema Flexible

- **Gran margen de Lens shift** y óptica **Ultra-Short Throw** (Sep) para aumentar las capacidades de instalación
- **Edge Blending** para entornos multi-pantalla
- Sin distracciones gracias al **bajo nivel de ruido**
- **Acepta señales 4K**, preparado para conectividad futura

### Diseño e ingeniería amigable con el medio ambiente

#### Eco friendly

- Motor óptico rediseñado para lograr **un bajo consumo**, que reduce en un 20% vs. modelos convencionales
- Mantenimiento libre de filtros hasta las **20.000 h**, que permite un bajo TCO hasta el siguiente ciclo de servicio (\*)
- **Multi-Laser Drive Engine**, que garantiza el uso continuo incluso en caso de problemas con el bloque láser

(\*) En condiciones al 50% de brillo remanente para modo de trabajo "Normal", Dynamic Contrast "2", utilizando contenidos IEC62087:2008 Broadcast, a 30° C de ambiente, altitud de 700m, y condiciones de polvo de 0,15 mg/m³

A Better Life, A Better World

# Gama de Proyectoros 2021

**Panasonic**  
BUSINESS

## Gran Pantalla



3-Chip DLP™ (SOLID SHINE)

Available from Nov. 2020  
**PT-RQ35K/RZ34K**

**PT-RQ50K**  
51,000lm (Center) / 50,000 lm

**PT-RQ32K**  
27,000 lm (Center) / 26,000 lm

**PT-RQ22K**  
21,000 (Center) / 20,000 lm

**PT-RQ13K**  
10,000 lm

**PT-RZ31K/RS30K**  
31,000 lm (Center) / 30,000 lm

**PT-RZ21K/RS20K**  
21,000 lm (Center) / 20,000 lm

**PT-RZ12K/RS11K**  
12,000 lm

## Instalación



1-Chip DLP™ (SOLID SHINE)

**PT-RCQ10 Series**  
8,400 - 10,500 lm (Center)  
8,000 - 10,000 lm

**PT-RZ120**  
12,600 / 8,800 lm (Center)  
12,000 lm

**PT-RZ870**  
8,800 lm (Center)  
8,500 lm

**PT-RZ790/RZ690**  
6,200 - 7,200 lm (Center)  
6,000 - 7,000 lm

**PT-RZ570/RZ575**  
5,400 lm (Center) / 5,200 lm  
5,200 lm (Center) / 5,000 lm

**PT-RZ990/RZ890**  
10,000 / 8,800 lm (Center)  
9,400 / 8,500 lm

**PT-RZ770/RZ660**  
6,200 - 7,200 lm (Center)  
6,000 - 7,000 lm

**PT-MZ16K Series**  
10,000 - 16,000 lm

**PT-MZ880 Series**  
8,000 lm \*Accept 4K

LCD (SOLID SHINE)

LCD (Lamp)

Space Player (SOLID SHINE)

**PT-EZ770 Series**  
6,500 - 7,500 lm

**PT-EZ590 Series**  
5,000 - 6,200 lm

**PT-FZ570 Series**  
4,500 - 5,000 lm

**PT-JX200**  
2,000 lm

**PT-JW130**  
1,000 lm

## Portátil / Short Throw



LCD

Portable

**PT-VMZ60 Series**  
4,500 - 6,000 lm

**PT-LB426 Series**  
3,100 - 4,100 lm

**PT-VZ580 Series, VZ470**  
5,000 - 5,500 lm

**PT-VW360 Series**  
4,000 - 4,500 lm

**Ultra Short Throw**  
**PT-TW381R Series**  
3,200 - 3,800 lm

1-Chip DLP™

**PT-LRZ35 Series**  
3,500 lm

\*1 Resolution 5120 x 3200 Pixels (Quad Pixel Drive: ON)  
\*2 Resolution 3840 x 2400 Pixels (Quad Pixel Drive: ON)  
\*3 HDMI/DIGITAL LINK input  
\*4 4K input signal is converted to projector resolution (RCQ10), 1920 x 1200 (RZ120, MZ770), the number of display dot (VMZ60)

## 2. Gran calidad de Imagen

- Imagen perfectamente balanceada
- Mejora del Color según el ángulo de visión
- Detail Clarity Processor 4
- Mejora de la Uniformidad
- Uniformidad ① User Correction
- Uniformidad ② Zoom Correction



**Panasonic**  
BUSINESS

A Better Life, A Better World

# Imagen perfectamente balanceada

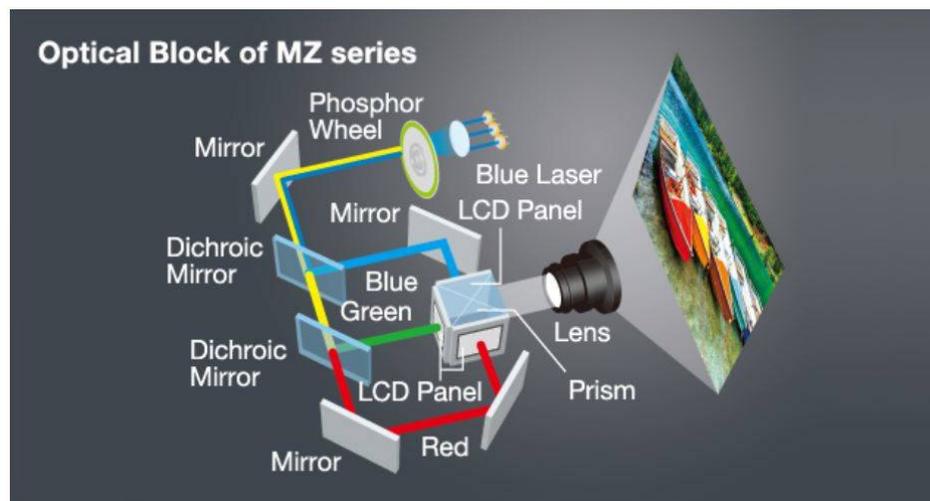
**Panasonic**  
BUSINESS

High Picture  
Quality

## Calidad de imagen precisa

Nuestras nuevas series MZ se fabrican solo para resolución **WUXGA**, con un nuevo diseño del **Multi-Laser Drive Engine**, y un **balance óptimo** entre:

- Alto brillo
- Colores vívidos
- Mínimo mantenimiento



Optimizado para imágenes brillantes en salas bien iluminadas.

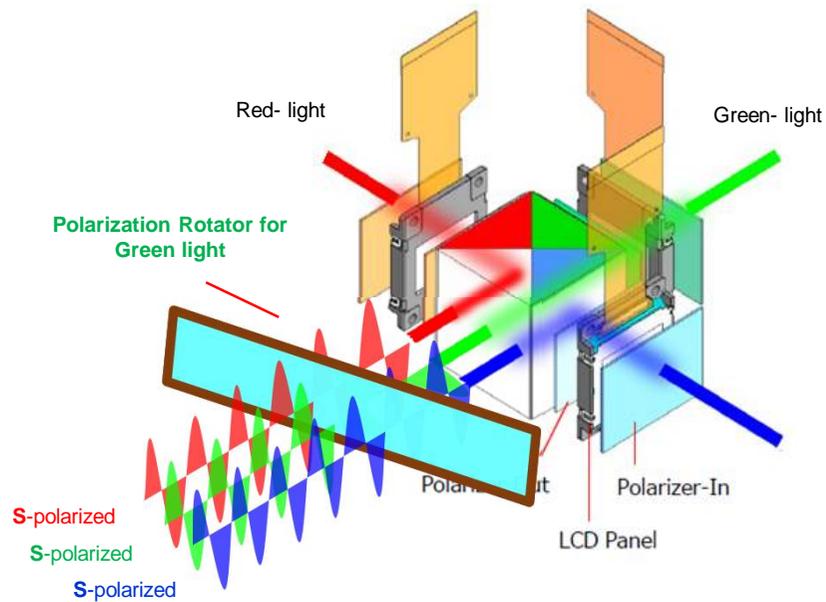
Con una selección óptima de **Modos de Display**, para ajustarse perfectamente a distintos contenidos y superficies de proyección, y con tecnologías de ajuste dinámico para adecuar la imagen a la luz ambiente y al nivel de señal de manera continua, logrando que la audiencia disfrute de **proyecciones cómodas sin necesidad de reducir la luz ambiente**.

A Better Life, A Better World

# Mejora del color según el ángulo de visión

## Salida de la luz RGB optimizada

Adaptación a los distintos materiales que pueden conformar una pantalla, mediante una nueva polarización de la luz RGB.



**Panasonic**  
BUSINESS

High Picture  
Quality



A Better Life, A Better World

# Detail Clarity Processor 4

**Panasonic**  
BUSINESS

High Picture  
Quality

## Procesadores patentados por PANASONIC

Nuestra circuitería propietaria **analiza los cuadros de video** de manera individual, para aumentar la nitidez en aquellas áreas de imagen que contienen detalles críticos de alta frecuencia.

Los algoritmos extraen pues los datos de 4 bandas de frecuencia de señal distintas de imagen, resaltando y corrigiendo los contornos, y reduciendo el ruido de sobremodulación (“ringing”) para mejorar la definición en los textos y ofrecer una **mayor resolución en los detalles** para imágenes de video y graficos.



### Contraste Dinámico de **3.000.000:1**

Nuestro Contraste Dinámico **analiza la señal de entrada cuadro a cuadro**, y directamente **ajusta la salida de luz** de acuerdo con el contraste requerido para cada escena. Así, además de incrementar la precisión en el contraste, nuestro Contraste Dinámico reproduce de manera más precisa aquellas escenas donde el intercambio de imágenes con mucha y poca luz es muy frecuente..

A Better Life, A Better World

# Mejora de la Uniformidad

## Mejora de la Uniformidad

1. Añadimos la función de Uniformidad, con **Corrección de Usuario**.
2. Algoritmo de ajuste optimizado con valor de **Fábrica**, único en su modalidad.

No	Función	MZ880
1	Uniformity correction by USER	(8 layers and 8 Points)
2	Uniformity correction at Factory	(TELE + WIDE)



# Uniformity ① USER CORRECTION

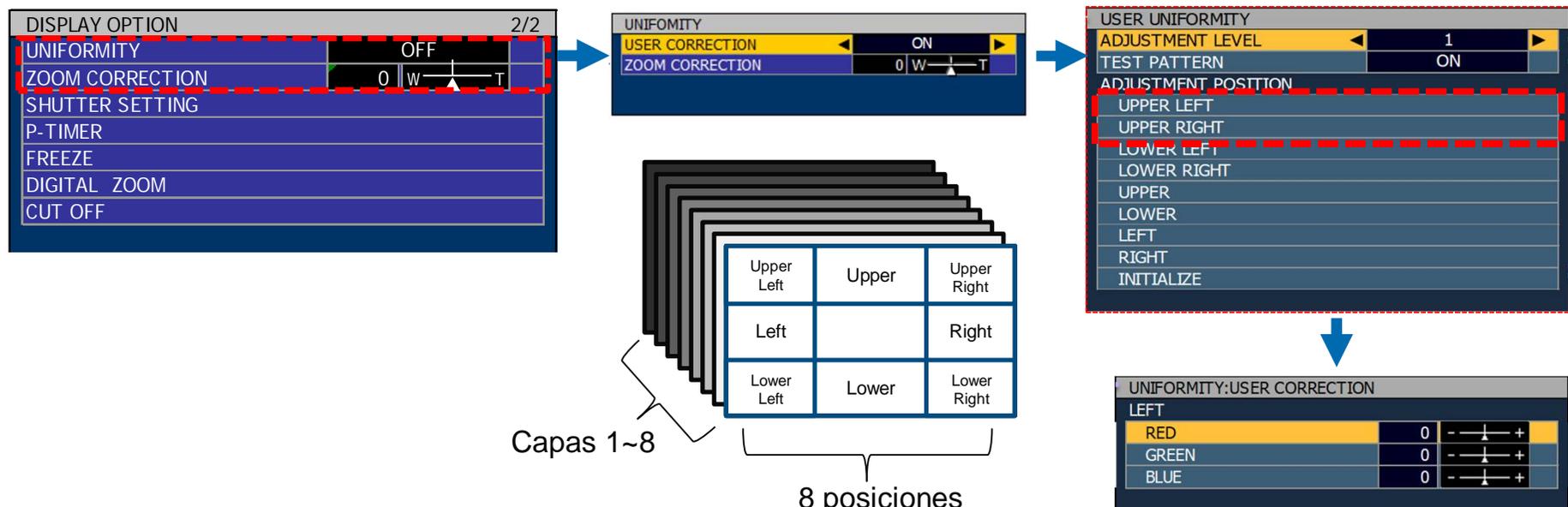


El valor de Uniformidad se pre-ajusta en fábrica

→ y, adicionalmente, es posible un ajuste fino “Manual”

- “USER CORRECTION” : para mejorar la calidad de imagen y optimizarla según el tipo de lente.
- El Usuario puede ajustar la uniformidad en 8 capas y 8 áreas de imagen distintas.

\* idéntico a la corrección para nuestros modelos superiores MZ10,MZ13 y MZ16K



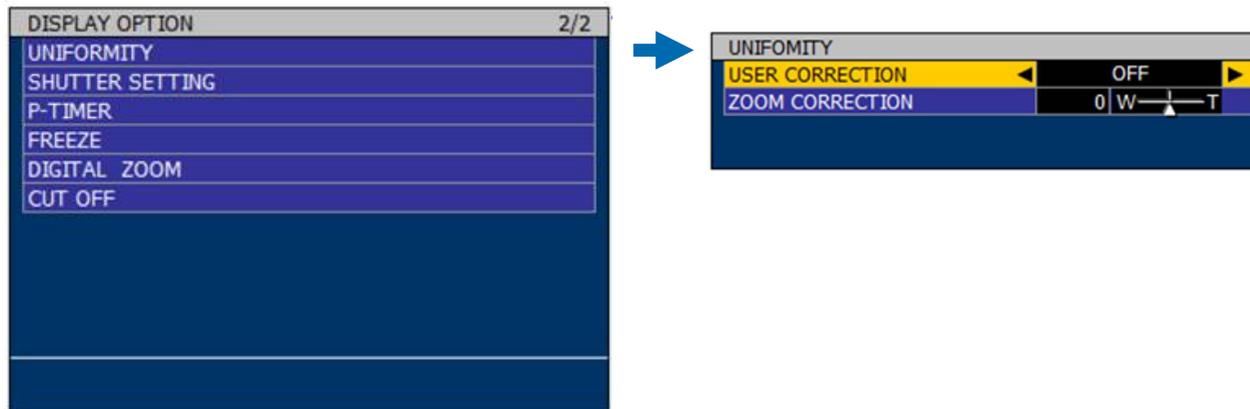
## Uniformity ② ZOOM CORRECTION

**Panasonic**  
BUSINESS

High Picture  
Quality

**ZOOM CORRECTION:** para optimizar la Uniformidad para cada nivel de zoom de la óptica.

- El nivel 0 de datos se optimiza para la posición "WIDE" y el nivel 8 para la posición "TELE".
- Pueden seleccionarse hasta 9 niveles pre-ajustados de Fábrica.



### 3. Flexibilidad para la instalación

- Diseño Flexible
- Bajo ruido y conectividad 4K
- Compatible con HDMI-CEC
- Terminales RJ45 LAN & Digital Link separados
- Multitud de terminales de entrada
- Sincronización de Contraste y Obturador
- Smart Projector Control App
- Auto Focus y NFC via App
- Nuevo método de instalación de la óptica
- Nueva lente Ultra-Short-Throw con Zoom
- Lens Calculator
- Menú de Tipos de Lente
- Soporte para configuración Multi-Pantalla
- Geometry Manager Pro
- Función « Free Grid »



**Panasonic**  
BUSINESS

A Better Life, A Better World

## Flexibilidad para la instalación

**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

### Diseño Flexible para cualquier espacio

Chasis compacto combinado con tecnología LCD de última generación y alta calidad

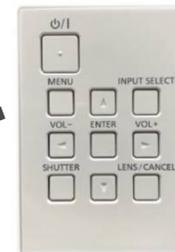
- Nota:**
- Lentes completamente **compatibles con series MZ770**
  - SIEMPRE se entrega con la óptica estándar incluida

### Disponibles en:

**Negro**

**&**

**Blanco**



El Panel de Control se ha puesto en el lateral izquierdo (vista trasera sobremesa)

## Bajo ruido y conectividad 4K

### El modo silencioso no distrae a la audiencia

El modo de proyección silencioso para las series PT-MZ880 permite niveles de ruido de tan solo **Quiet Mode 26 dB** (para PT-MZ780/MZ680) o **28 dB** (para PT-MZ880).

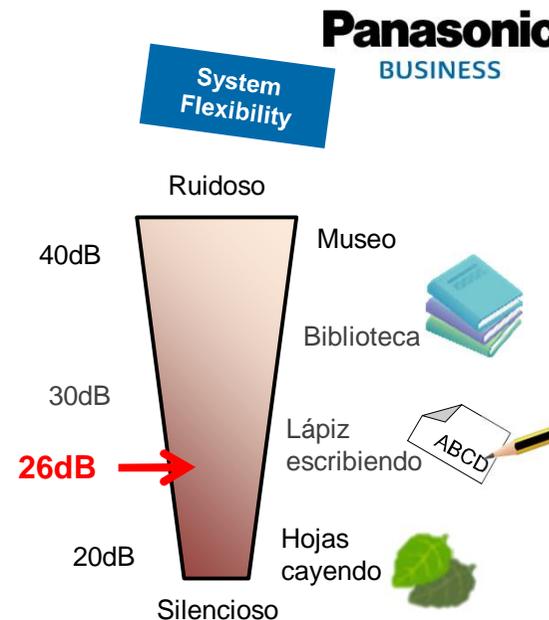
Garantizamos así una experiencia más inmersiva cuando los proyectores se instalan en museos o salas de exposición con niveles mínimos de ruido ambiente.



### Soporta señales de entrada 4K, para garantizar su uso en infraestructuras futuras

Nuestras series PT-MZ880 son **compatibles con señales de entrada 4K**, aceptando hasta **4K/60p** via los conectores HDMI o DIGITAL LINK (HD-BaseT).

Esta prestación es imprescindible para integrar el proyector en una configuración con sistemas preparados para 4K, o distribuir señales 4K sin necesidad de conversores / escaladores externos.



## Compatibilidad HDMI-CEC

**Panasonic**  
BUSINESS

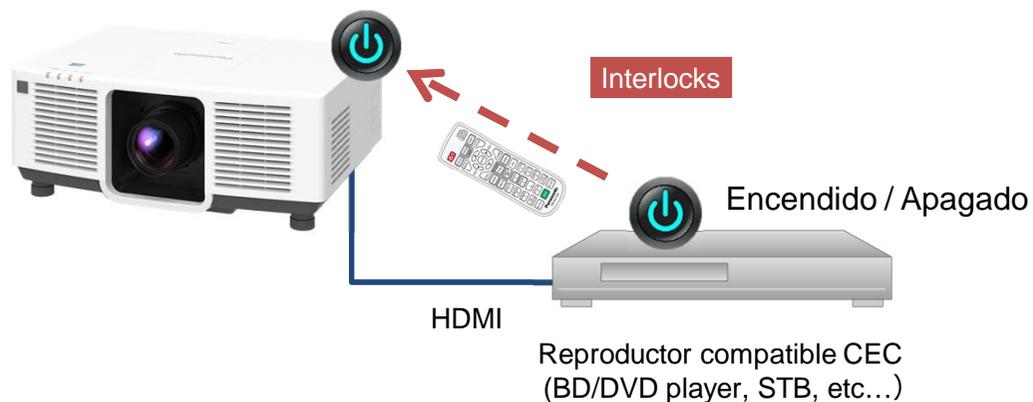
System  
Flexibility

### Las 3x entradas HDMI soportan comandos CEC

Las entradas HDMI son compatibles con señales de control enviadas por un dispositivo compatible con instrucciones tipo-CEC, ofreciendo una alternativa “limitada” de control al mando a distancia del proyector.

Así, el proyector podrá **arrancar desde Standby** y **reproducir automáticamente** contenidos desde una fuente compatible, como un player BD/DVD o nuestro nuevo sistema de presentación inalámbrico Panasonic **“PressIT”**

La función HDMI-CEC permite encender/apagar el equipo mediante un solo “clic” remoto



A Better Life, A Better World

# Terminales RJ45 LAN & Digital Link separados

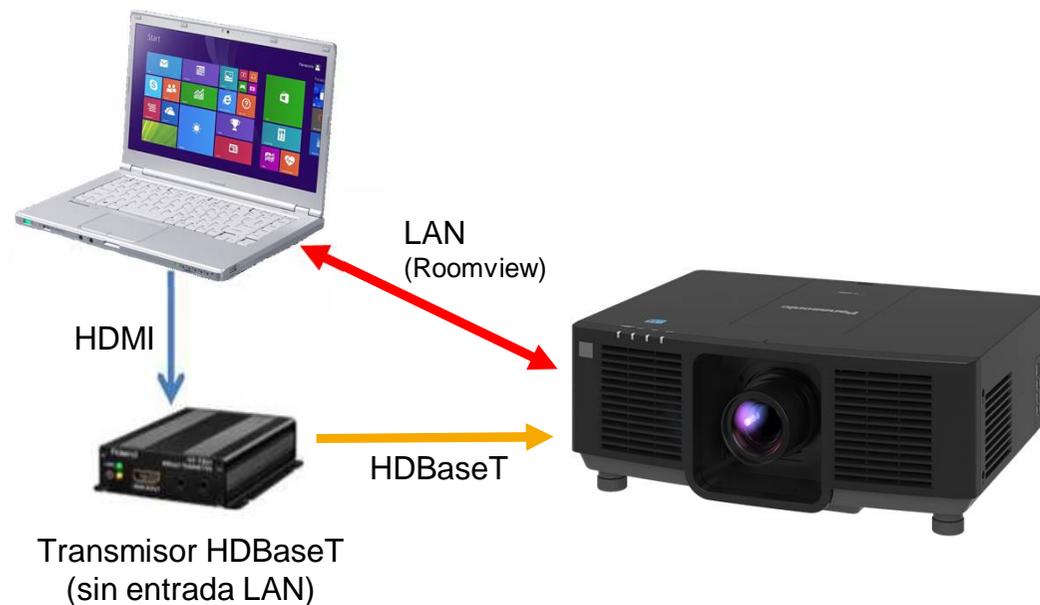
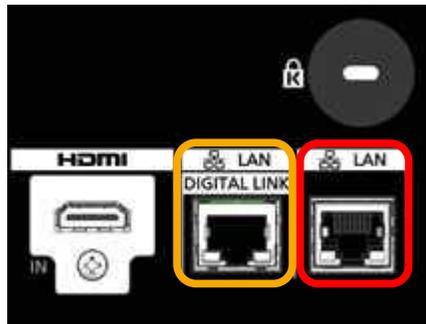
**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

## Terminales LAN y HD-BaseT separados

Nos permiten controlar las series MZ880 desde un terminal LAN o una conexión Digital Link (HDBase-T™) separada. Ambos soportan señales de control compatibles 100Base-TX y 10Base-T mediante aplicaciones Panasonic, Crestron Connected™, AMX, y Extron®.

2 x terminales de red (RJ45)



A Better Life, A Better World

# DIGITAL LINK (HDBaseT)



Solución con un único cable LAN de categoría CAT5e/6/7, para hasta 150 metros en modo de largo alcance (“Long Reach Mode”), @1080/60p



Digital Link es 100% compatible con HDBaseT™



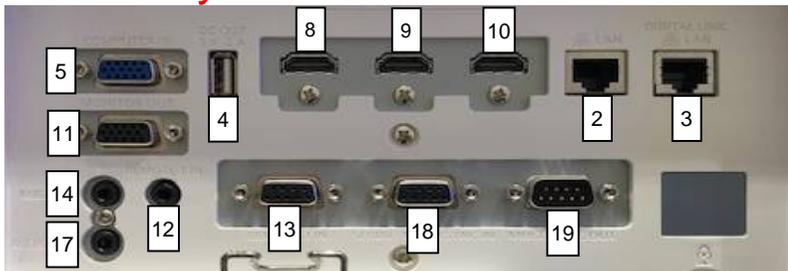
A Better Life, A Better World

# Multitud de terminales de entrada

System Flexibility

**Panasonic**  
BUSINESS

Las series MZ880 añaden una tercera entrada **HDMI (x3)** y terminal serie para el **Contrast & Shutter Sync**



MZ770



No.	Entrada / Salida	MZ770	MZ880
1	VIEWER/PAIRLING	SÍ	--
2	LAN	SÍ	SÍ
3	DIGITAL LINK /LAN	SÍ	SÍ
4	DC OUT 5V 2A	SÍ	SÍ
5	RGB 1 IN ⇒COMPUTER IN	SÍ (5BNC)	SÍ (D-SUB15)
6	RGB 2 IN	SÍ (D-SUB15)	--
7	VIDEO IN	SÍ	--
8	HDMI 1 IN	SÍ	SÍ
9	HDMI 2 IN	SÍ	SÍ
10	HDMI 3 IN	--	SÍ
11	MONITOR OUT	SÍ	SÍ
12	REMOTE 1 IN	SÍ (D-SUB 9)	SÍ (MINI JACK)
13	REMOTE 2 IN	SÍ (MINI JACK)	SÍ (D-SUB 9)
14	AUDIO IN 1	SÍ	SÍ
15	AUDIO IN 2	SÍ	--
16	AUDIO IN 3 L R	SÍ	--
17	VARIABLE AUDIO OUT	SÍ	SÍ
18	SERIAL-IN/MULTI SYNC IN	SÍ	SÍ
19	MULTI SYNC OUT	--	SÍ

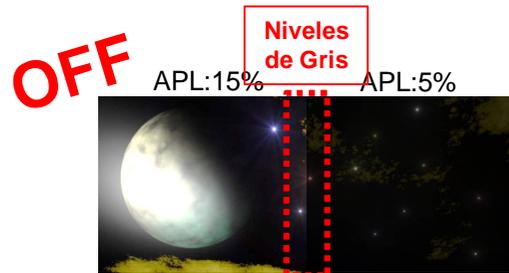
A Better Life, A Better World

# Sincronización de Contraste y Obturador

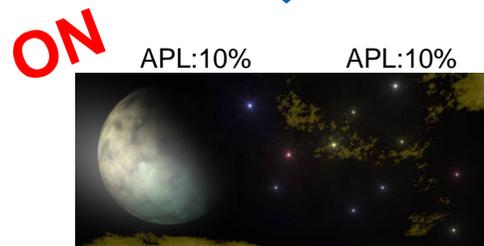
**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

## Contrast Sync

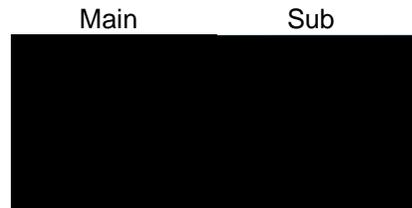


El contraste dinámico se ajusta con el nivel medio de brillo de cada imagen / proyector.

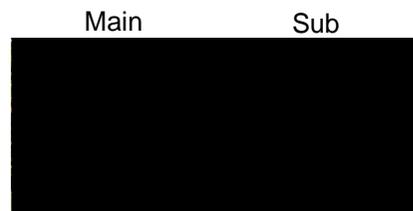


El contraste dinámico se ajusta con el nivel medio de brillo de TODOS los proyectores conectados / sincronizados.

## Shutter Sync

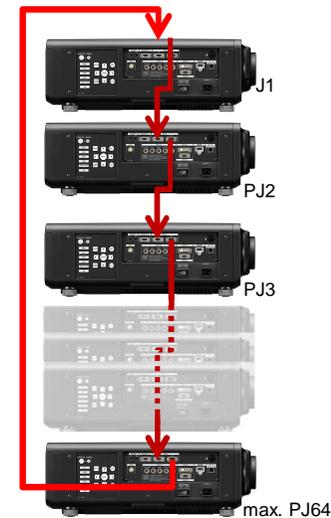


La imagen proyectada se obtura para cada proyector independientemente.



El obturador con efecto de fundido programable (Fade IN/OUT) se sincroniza con el proyector principal.

RS-232C cable loop



A Better Life, A Better World

# Smart Projector Control App

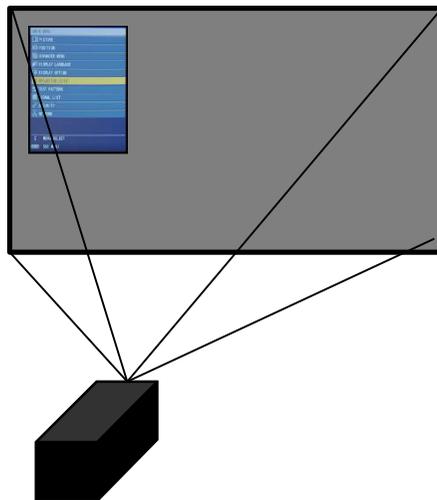


System  
Flexibility

**Panasonic**  
BUSINESS

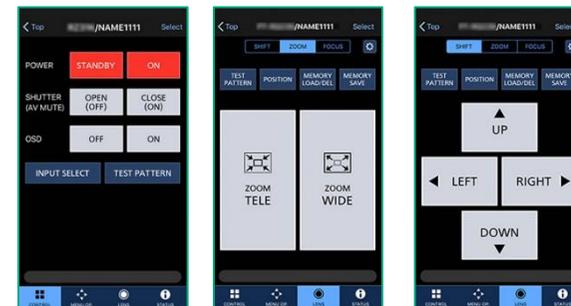
Permite realizar ajustes de configuración via App desde un Smartphone

Antes



Necesitábamos encender el proyector para acceder a los menús de configuración

Con Smart PJ Control



- Power ON / Standby
- Menu On/Off
- Shutter On/Off
- Lens Shift/Zoom/Focus
- etc...

Podemos navegar por los controles mediante distintas pantallas de nuestro Smartphone

**NO NECESITAMOS VER LA IMAGEN**

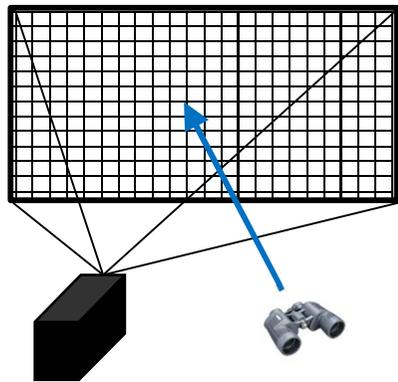
A Better Life, A Better World

# Auto Focus y NFC via App

System Flexibility

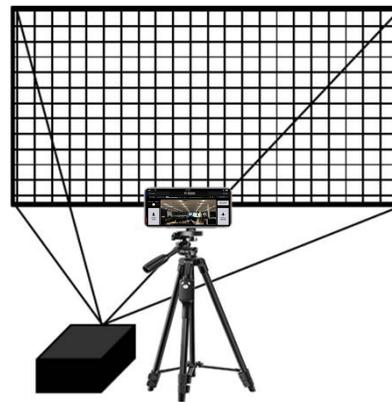
## Función "Auto Focus" desde nuestro Smartphone

Antes



Necesitábamos enfocar manualmente

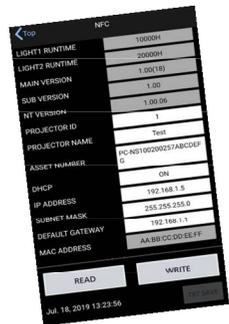
Con Smart PJ Control



Ajustable via App desde Smartphone

Patented Technology

Enfoque Automático !!



## NFC via App

### Near Field Communication via Smart PJ Control App

System Flexibility

# Nuevo método de instalación de la óptica

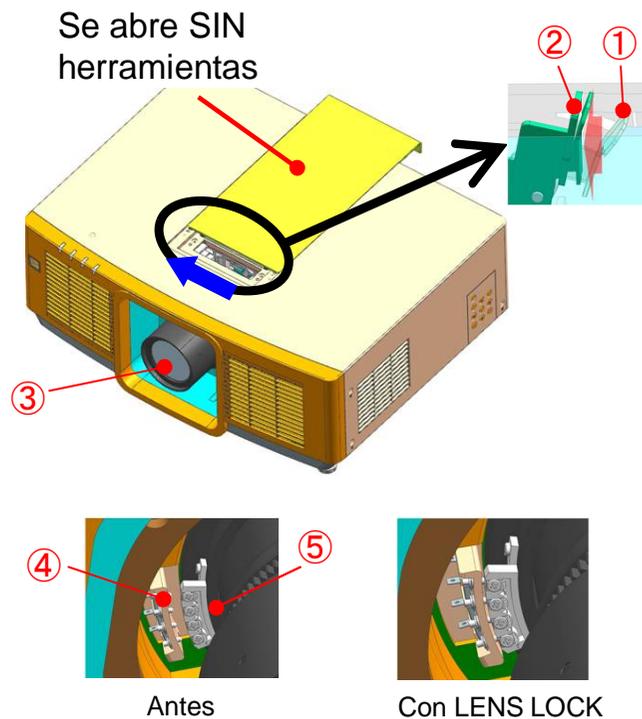
**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

## De manera más fácil y segura

MZ770: Insertamos la lente y la rotamos para asegurarla

MZ880: Insertamos la lente y la aseguramos mediante una pestaña de anclaje



### Removing the Projection Lens

1. Remove the top slide cover.
2. While holding the projection lens(③), pitch the lens lock lever(①) and turn to the lever(①+②) to the Unlock side.  
\*SOKET④+⑤ is changed from connected to disconnected
3. Remove the projection lens.

### Attaching the projection lens

1. Confirm that the lens lock lever is positioned at the Unlock side.
2. Insert the projection lens all the way in.
3. While holding the projection lens(③), pitch the lens lock lever and turn to the lever(①+②) to the Lock side/  
\*SOKET④+⑤ is changed from disconnected to connected
4. Attach the top slide cover.

A Better Life, A Better World

## Nuevo método de instalación de la óptica

**Panasonic**  
BUSINESS  
System  
Flexibility



A Better Life, A Better World

# Nueva lente Ultra-Short-Throw con Zoom

**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

## Flexibilidad con la nueva ET-ELU020

### Nueva óptica **Ultra-Short-Throw con Zoom y zero-offset (100% off-axis)**

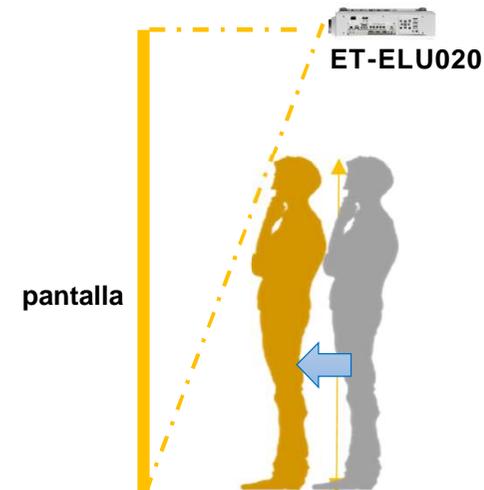
Las series PT-MZ880 se entregan con óptica zoom de relación 1.61–2.76:1 y soporta todo el abanico abanico de ópticas de las series precedentes MZ770

Disponible: Sept. 21



Relación de proyección:  
- 0.330 - 0.354:1  
- 1.07x (Zoom)

Esta óptica UST (Ultra-Short Throw) permite la proyección en espacios mínimos sin generar sombras en pantalla.



A Better Life, A Better World

# Nueva lente Ultra-Short-Throw con Zoom

**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

## ET-ELU20



Modelo	ET-ELU20
Disponibilidad	(tentative: Sept. 21)
Relación de tiro	0.330 - 0.354:1 (Zoom)
Desplazamiento	V: + / - 50% H: + / - 24%

### Expandiendo las posibilidades de diseño para espacios limitados

#### Distancia mínima

- La **óptica UST con offset cero** posibilita la ausencia de sombras de espectadores en **proyección frontal 100% off-axis**.
- Proyección directa con Zero offset
  - Relación de proyección de 0.330 – 0.354 : 1

### Gran flexibilidad para una fácil instalación

#### Flexible

- El **zoom óptico** y la **posibilidad de desplazamiento Vertical y Horizontal** permite plena cobertura de pantalla, y el **ajuste** preciso de la posición del proyector.
- Zoom óptico electrónico
  - Desplazamiento de lente: V: + / - 50%, H: + / - 24%

### Elevada fiabilidad para operación ininterrumpida

#### Fiable

La lente ET-ELU20 es una **óptica de lentes de vidrio (sin elementos plásticos) esférica**, y, por tanto, muy resistente a la elevada temperatura y las rayaduras.

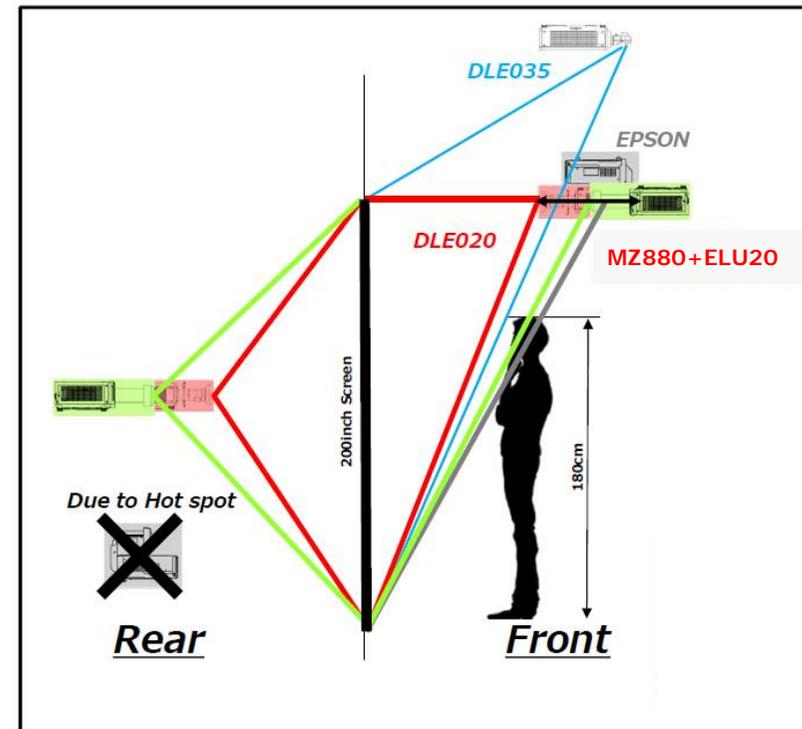
A Better Life, A Better World

# Nueva lente Ultra-Short-Throw con Zoom

## Comparativa de competencia



Fabricante	EPSON	EPSON	Panasonic	Panasonic	
Modelo	ELPLX01	ELPLX02	ET-DLE020	ET-ELU20	Ventajas Panasonic
Fotografía					
Introducción	2017/Jun	2018	2019/Oct	(Sept. 21)	
Número #F	1.9	1.9	2.0	2.0	Mejor Foco
Relación de tiro (WUXGA)	0.35:1	0.35:1	0.280-0.299:1	0.330-0.354:1	Menos sombras
Zoom	--	--	1.07x	1.07x	Ajustable
Lens shift V	+17%	+20%	+50% / -16%	+ / - 50%	Mayor rango
Lens shift H	+/- 10%	+/- 10%	+10% / -20%	+/- 24%	Mayor rango
Otras características	0.8" (6k - 8k lm) white / black	1.0" (9k - 20k lm) white / black	0.7" 1DLP	0.8" 3LCD	- Permite retro-proyección !!! - Sin espejos - Sin offset



A Better Life, A Better World

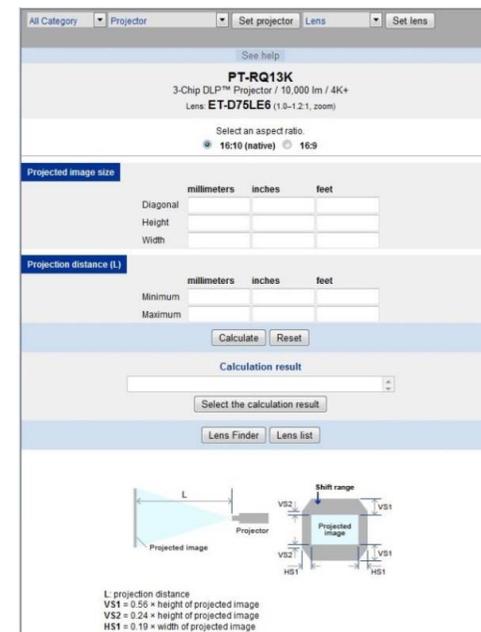
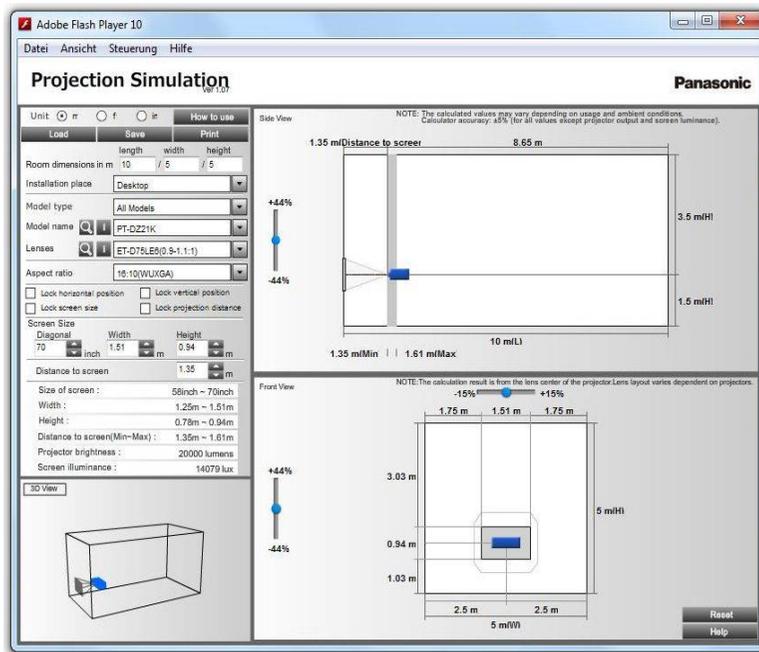
# Lens Calculator

**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

Visite nuestro Lens Calculator **on-line** con panel de vista 3D (u off-line)

Versión “Throw Distance Calculator” para **Smartphones** & **PC** que detecta automáticamente su dispositivo



<https://panasonic.net/cns/projector/download/#calculator>

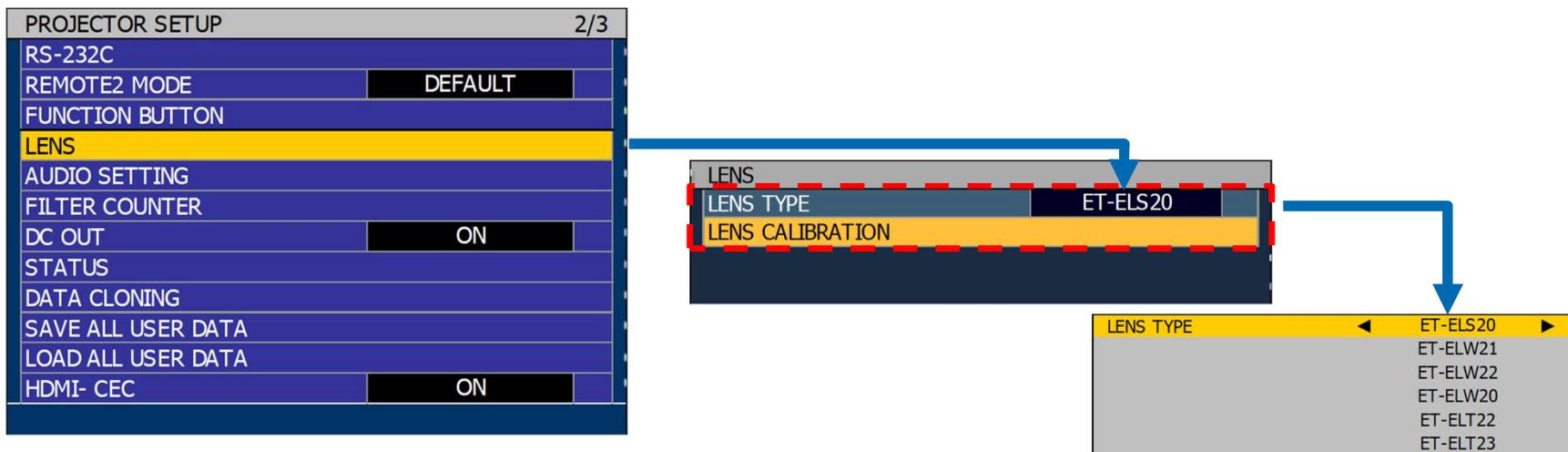
A Better Life, A Better World

# Menú de Tipos de Lente

## Objetivo

La opción “**LENS**” se añade en el menú de pantalla (OSD), para seleccionar y guardar los **datos de corrección de uniformidad** y de **margen de desplazamiento de lente**, para cada una de nuestras ópticas.

- Cada óptica aparece en listado del submenú “LENS TYPE”
- “LENS” → “LENS CALIBRATION” → “LENS TYPE”

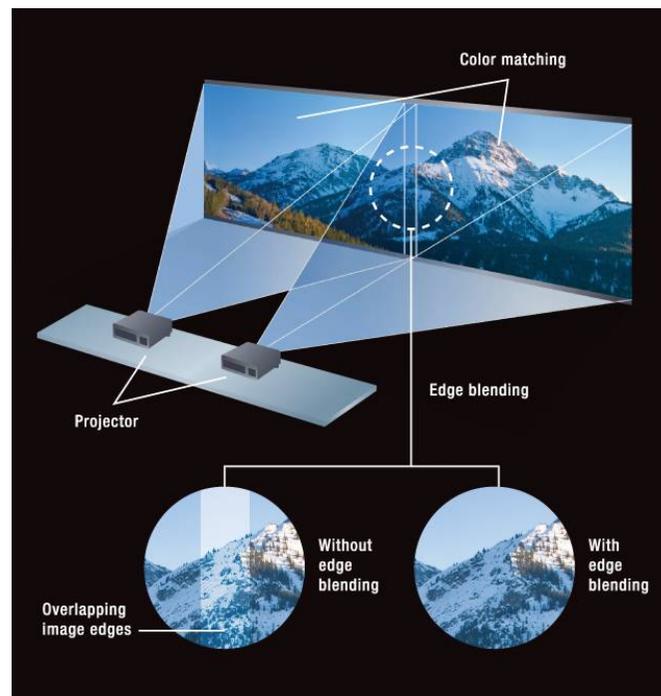


# Soporte para configuración Multi-Pantalla

**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

La nueva funcionalidad de “**Edge Blending**” nos ofrece un mundo de posibilidades para los entornos de exhibición que requieren de alta capacidad inmersiva



**Soft Edge Blending**  
consigue una imagen continua con  
transiciones suaves entre  
imágenes adyacentes, nunca vista  
antes para proyectores LCD !!

A Better Life, A Better World

# Geometry Manager Pro

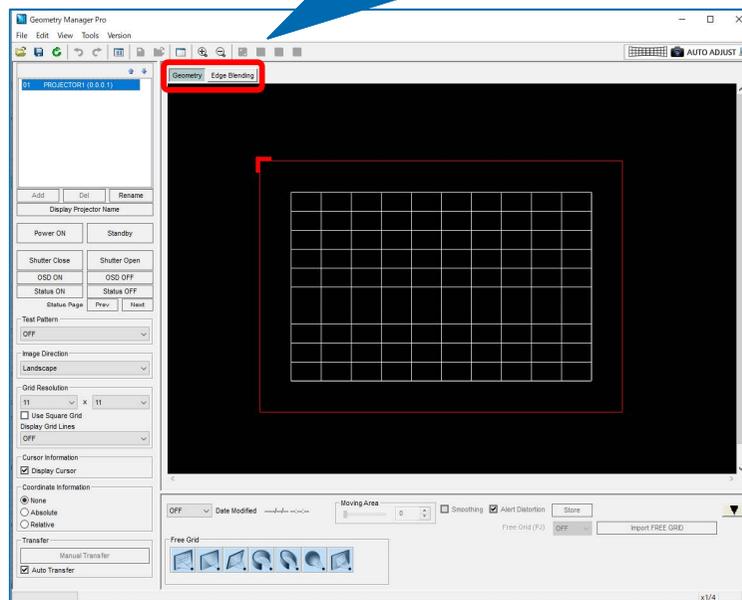
**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

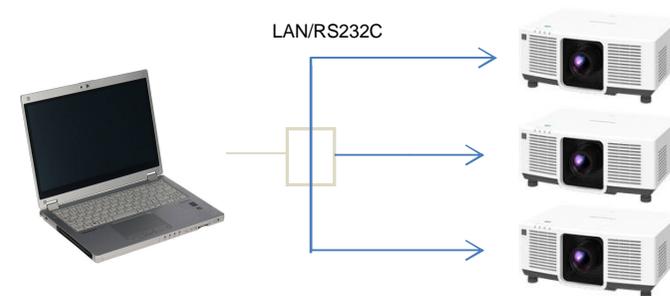
La compatibilidad con el SW gratuito Geometry Manager Pro\* permite correcciones de geometría complejas de la imagen proyectada

Pestañas de “Geometry Adjustment” y “Edge Blending” disponibles para series MZ880

Pestañas de Geometry y Edge Blending



Ajuste rápido y sencillo via red



\* El software Geo Manager Pro tiene algunas limitaciones para las nuevas series MZ880

A Better Life, A Better World

# Funciones de geometría

**Panasonic**  
BUSINESS

System  
Flexibility

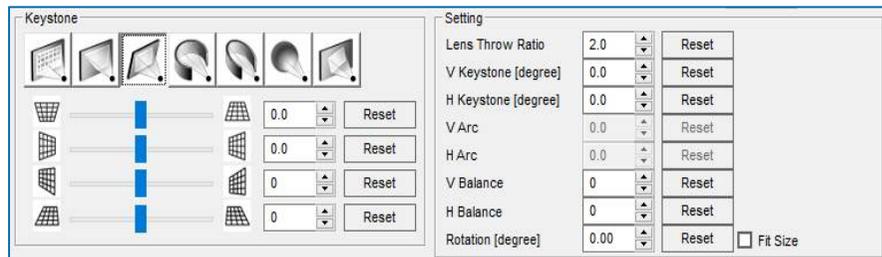
## Funciones de Ajuste de Geometría y “Edge Blending” integradas

Geometric Adjustment son un conjunto de funciones integradas en el proyector, y ajustables mediante el mando a distancia, que permiten a los instaladores corregir distorsiones para los distintos tipos de pantalla sobre los que vamos a proyectar, tipo:

- Con una cierta inclinación
- Sobre superficies curvas
- Sobre superficies irregulares
- Sobre formas esféricas, cilíndricas, o cualquier forma de pantalla compleja

**No es necesario utilizar PC**

Las transiciones entre pantallas adyacentes pueden suavizarse y controlar sus niveles de brillo



	PT-MZ880 Series
H Keystone	± 15°
V Keystone	± 20°

A Better Life, A Better World

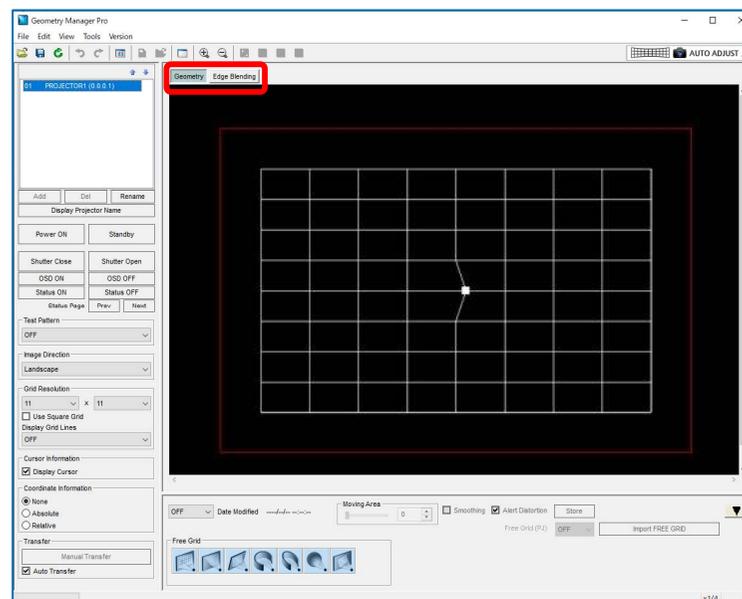
# Función „Free Grid“

## Características

Hemos añadido la función “Free Grid”, que como indica permite el ajuste de la imagen mediante el uso de un patron de rejilla o retícula.

Podemos seleccionar los puntos de retícula entre 2 x 2 y 11 x 11 líneas.

Sólo puede hacerse mediante el SW gratuito Geometry Manager.



System  
Flexibility

**Panasonic**  
BUSINESS

A Better Life, A Better World

## 4. Amigable con el medio ambiente

- Bajo consumo y mantenimiento
- Diseñado para una larga vida
- Sistema de gestión ECO
- Circuitería de protección ante fallos



**Panasonic**  
BUSINESS

A Better Life, A Better World

# Bajo consumo y mantenimiento

**Panasonic**  
BUSINESS

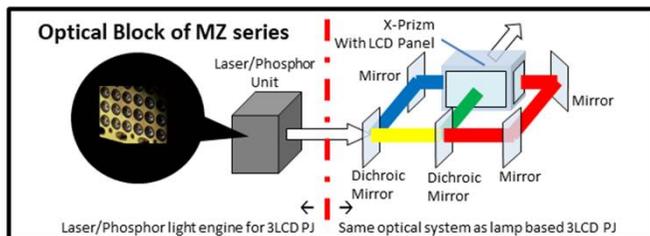
Eco  
friendly

## Diseño robusto y alta fiabilidad y eficiencia

### Consumo de energía reducido

Aproximadamente presenta un consumo un **20%** inferior al de otros modelos en su categoría.

El motor óptico Multi-Láser y los filtros Eco reutilizables **incrementan la fiabilidad** y **reducen el mantenimiento**.



El nuevo y eficientemente mejorado bloque óptico reduce en un 20% menos de consumo eléctrico

Sin mantenimiento **hasta 20.000 h** con filtros Eco de larga duración



### Mínimo mantenimiento hasta las 20.000 horas de uso

Se recomienda el mantenimiento del proyector alrededor de las **20.000** hours para **reducir tiempos, costes, y horas/técnico**.

La fuente de luz láser de larga duración elimina los problemas asociados al reciclado de lámparas (que mayoritariamente contienen sustancias tóxicas: haluros de mercurio ...), y reduce el inventario de consumibles.

A Better Life, A Better World

# Sistema de gestión ECO

## Sistema de gestión ECO

Conseguimos mayor eficiencia energética reduciendo de manera automática el consumo de la fuente de luz (láseres) mediante el balance de su potencia (en salas menos iluminadas), o conmutando a un modo de bajo consumo cuando no se detecta señal en las entradas del equipo.

Estas funciones pueden accederse directamente mediante la tecla (ECO) del mando a distancia del proyector.

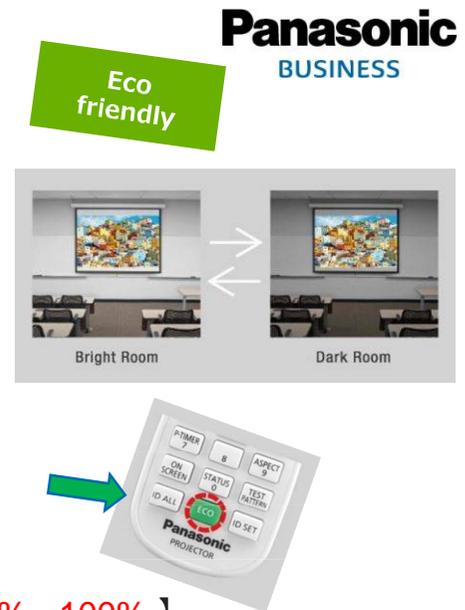
## Brillo de salida

La potencia de los diodos láser puede calibrarse ahora en un rango de ajuste de → **[8% - 100%]**

ECO MANAGEMENT	
LIGHT POWER	NORMAL
LIGHT OUTPUT	100%
AMBIENT LIGHT DETECTION	ON
SIGNAL DETECTION	ON
POWER MANAGEMENT	DISABLE
STANDBY MODE	NORMAL
QUICK STARTUP	OFF



LIGHT OUTPUT	8%
	9%
	:
	100%



# Circuitería de protección ante fallos

**Panasonic**  
BUSINESS

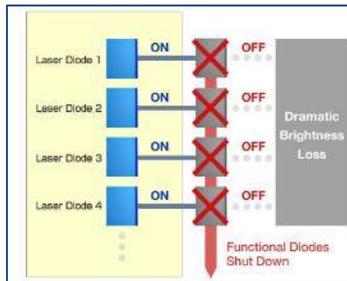
Eco  
Friendly  
&  
Reliability

## Motor óptico Multi-Láser con circuitería contra posibles fallos

El **motor de direccionamiento Multi-Láser** consiste en múltiples módulos láser en paralelo y configuración de circuito abierto, y en una **rueda de fósforo inorgánica resistente al calor**, para mejorar la **estabilidad de la proyección** y su eficiencia.

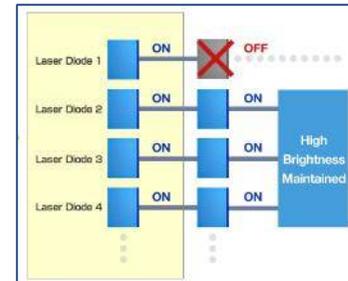
Dichos módulos se equipan con tecnología PANASONIC patentada de **Protección a Fallos**, de modo que si un único diodo láser falla, el resto de diodos no comparten su alimentación, ya que “el show debe continuar” ... !!!

Asegura el trabajo continuado con **Multi-Laser Drive Engine** en caso de problemas con alguno de los diodos láser



**Gran pérdida de brillo**

Si un láser falla,  
TODO el bloque  
de diodos  
queda  
inoperativo !!



**Mínima pérdida de brillo**

Si un láser falla,  
solo su línea de  
diodos queda  
inoperativa

A Better Life, A Better World

# Comparativa de competencia

Azul : cambios respecto a series MZ770

**Panasonic**  
BUSINESS

Brand	Panasonic	NEC	NEC	Panasonic	EPSON	SONY	Panasonic	EPSON	SONY	
Modelo	PT-MZ680	NP-PA803UL	NP-PA804UL	PT-MZ780	EB-L1070U/1075U	VPL-FHZ75	PT-MZ680	EB-L1060U/1065U	VPL-FHZ66	
	 <b>Nuevo Diseño</b>	 Available in limited region	 Available in limited region	 <b>Nuevo Diseño</b>			 <b>Nuevo Diseño</b>	 Available in limited region		
SPECS	Consumo	<520W (100V TGT) <500W (200V TGT)	774W	615W	<439W (100V TGT) <418W (200V TGT)	439W (100 – 120V) 416W (200 – 240V)	537W (100 – 120V) 518W (200 – 240V)	<361W (100V TGT) <345W (200V TGT)	361W (100 – 120V) 345W (200 – 240V)	515W
	Resolución	3LCD 0.76" WUXGA	3LCD 0.76" WUXGA	3LCD 0.76" WUXGA	3LCD 0.76" WUXGA	3LCD 0.76" WUXGA (4K enhancement)	3LCD 0.76" WUXGA	3LCD 0.76" WUXGA (4K enhancement)	3LCD 0.76" WUXGA	
	Brillo	8,000lm	8,000lm	7,500lm / 8,200lm (boost)	7,000lm	7,000lm	6,500lm	6,000lm	6,000lm	6,100lm
	Contraste	3,000,000:1	2,500,000:1	3,000,000:1	3,000,000:1	2,500,000:1	∞	3,000,000:1	2,500,000:1	∞
	Nivel Ruido	< 35dB (Normal/Eco) /28dB (TGT)	45dB (Normal) /35dB (Eco)	30dB (Normal) /28dB (Eco) Boost mode: N/A	< 32dB (Normal/Eco) /26dB (Quiet) (TGT)	36dB (Normal) /30dB (Eco)	38dB (Normal) /36dB (Eco)	< 32dB (Normal/Eco) /26dB (Quiet) (TGT)	34dB/30dB	34dB (Normal) /28dB (Eco)
Fiabilidad y prestaciones	Via útil láser	20,000H	20,000H	20,000H	20,000H	20,000H	20,000H	20,000H	20,000H	20,000H
	Ratio de tiro de la lente	UST 0.330-0.354:1 0.764:1/0.786-0.983:1/ 1.21-1.66:1/1.61-2.76:1/ 2.72-4.48:1/4.44-7.12:1	0.32:1 / 0.79 - 1.11:1 / 1.30 - 3.02:1 / 2.99 - 5.93:1	0.32:1 / 0.79 - 1.11:1 / 1.30 - 3.02:1 / 2.99 - 5.93:1	UST 0.330-0.354:1 0.764:1/0.786-0.983:1/ 1.21-1.66:1/1.61-2.76:1/ 2.72-4.48:1/4.44-7.12:1	0.35:1/0.65-0.78:1/ 0.87-1.06:1/1.04-1.46:1/ 1.45-2.32:1/3.31-5.07:1/ 4.87-7.39:1/7.1-10.12:1	0.33:1 / 0.65:1 / 0.85:1-1.00:1/ 1.00:1-1.39:1/ 2.34:1-3.19:1 / 3.18:1-4.84:1	UST 0.330-0.354:1 0.764:1/0.786-0.983:1/ 1.21-1.66:1/1.61-2.76:1/ 2.72-4.48:1/4.44-7.12:1	0.35:1/0.65-0.78:1/ 0.87-1.06:1/1.04-1.46:1/ 1.45-2.32:1/3.31-5.07:1/ 4.87-7.39:1/7.1-10.12:1	0.33:1 / 0.65:1 / 0.85:1-1.00:1/ 1.00:1-1.39:1 / 2.34:1-3.19:1 / 3.18:1-4.84:1
	Lens Shift	V: ±67 %, H: ±35 %	V: +50 %, -10%, H: ±20 %	V: +50 %, -10%, H: ±20 %	V: ±67 %, H: ±35 %	V: ±67 %, H: ±30 %	V: +70 %, -5%, H: ±32 %	V: ±67 %, H: ±35 %	V: ±67 %, H: ±30 %	V: +60 %, -5%, H: ±32 %
	Terminales de Entrada / Salida	D-Sub 15 Pin (IN x 1/OUT x 1), HDMI x 3 (CEC), DigitalLINK, Audio x 2, Remote x 2 (Serial x 1, mini x 1), RS232-C, USB (for charge), RJ-45, (Wireless: Option with WPS)	D-Sub 15 Pin (IN x 1), HDMI x 2, Display Port x 1, HDBaseT (IN x 1 / OUT x 1), Audio x 1, Remote x 1 (mini), RS232-C, USB, RJ-45	D-Sub 15 Pin (IN x 1), HDMI x 2, Display Port x 1, HDBaseT (IN x 1 / OUT x 1), Audio x 1, Remote x 1 (mini), RS232-C, USB, RJ-45	D-Sub 15 Pin (IN x 1/OUT x 1), HDMI x 3 (CEC), DigitalLINK, Audio x 2, Remote x 2 (Serial x 1, mini x 1), RS232-C, USB (for charge), RJ-45, (Wireless: Option with WPS)	D-Sub 15 Pin (IN x 1/OUT x 1), HDMI x 1, DVI-D x1, HDBaseT, Audio x 3, Remote x 1 (mini), RS232-C, USB (for wires only), RJ-45, (Wireless: Option)	D-Sub 15 Pin (IN x 1/OUT x 1), HDMI x 1, DVI-D (IN x 1, OUT x 1), HDBaseT, Audio x 1, Remote x 1 (mini), RS232-C, RJ-45	D-Sub 15 Pin (IN x 1/OUT x 1), HDMI x 3 (CEC), DigitalLINK, Audio x 2, Remote x 2 (Serial x 1, mini x 1), RS232-C, USB (for charge), RJ-45, (Wireless: Option with WPS)	D-Sub 15 Pin (IN x 1/OUT x 1), HDMI x 1, DVI-D x1, HDBaseT, Audio x 3, Remote x 1 (mini), RS232-C, USB (for wires only), RJ-45, (Wireless: Option)	D-Sub 15 Pin (IN x 1/OUT x 1), HDMI x 1, DVI-D (IN x 1, OUT x 1), HDBaseT, Audio x 1, Remote x 1 (mini), RS232-C, RJ-45
	Edge Blending	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
	Geo	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
	3D	No	Sí	Sí	No	No	No	No	No	No
	Entrada 4K	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No
	Uso 24/7	Sí	No	No	Sí	Sí	N/A	Sí	Sí	N/A
	Temperatura de trabajo	0 °C– 45 °C (32 °F –113 °F)	5 °C– 40 °C	5 °C– 40 °C	0 °C– 45 °C (32 °F –113 °F)			0 °C– 45 °C (32 °F –113 °F)		
Dimensiones	561 x 190 x 437 m/m (sin lente ni patas)	580 (W) x 490 (D) x 205 (H) mm	599 (W) x 490 (D) x 208 (H) mm	561 x 190 x 437 m/m (sin lente ni patas)	545x164x436mm 21-15/32x6-15/32x17-5/32in 39L	460x169x515mm 18-1/8x6-21/32x20-9/32in 40L	561 x 190 x 437 m/m (sin lente ni patas)	545x164x436mm 21-15/32x6-15/32x17-5/32in 39L	460x169x515mm 18-1/8x6-21/32x20-9/32in 40L	
Peso (sin lente)	Approx. 18.6 Kgr.	18.2kg	24.1kg	Approx. 18.6 Kgr.	15.6kg	16kg	Approx. 17.6 Kgr.	15.6kg	16kg	

# Accesorios opcionales

Lente Fija	Lentes Zoom para series MZ880					
ET-ELW21	<b>NEW</b> ET-ELU20	ET-ELW22	ET-ELW20	ET-ELS20 (1)	ET-ELT22	ET-ELT23
						
0.764 (on-axis)	0.330-0.354	0.786-0.983	1.21-1.66	1.61-2.76	2.72-4.48	4.44-7.12

Disponible Sept. 21

Soporte de techo		Platina adaptadora	Filtro de sustitución	DIGITAL LINK		Sistema de Presentación Inalámbrico
Techos altos	Techos bajos			Switcher	Digital Interface Box	
ET-PKD120H 	ET-PKD120S 	ET-PKE301B 	ET-RFM100 	ET-YFB200G  DIGITAL LINK	ET-YFB100G  DIGITAL LINK	PressIT 

(1) Incluida SIEMPRE en el cuerpo del proyector !!

# Características principales

**Panasonic**  
BUSINESS

## Instalación

Data Cloning via LAN

Compatible con  
Smart PJ Control App

Libertad a 360°

Ajustes de Color

Rotación de Imagen  
automática

## Operativa

Sistema de gestión ECO

Quick Start / Quick OFF

Función "Scheduling"

Soporte a Presentación  
(Presentation timer, Freeze, Digital zoom)

Daylight View

Simulación DICOM

## Mantenimiento

MMCS (Multi Monitoring Control Software)

EWS (Early Warning Software)

Crestron Connected

AMX Compliant

PJ Link Compliant

A Better Life, A Better World